

おとなのための演劇ワークショップ 2025

木野花さんとお芝居をつくろう！

日常生活のなかに、演劇の時間と場所を持つ。
セリフを覚えて、自分ではない誰かになって、
その人の人生を生きてみる。ちょっとワクワクしませんか？
「演じる」ことの醍醐味は、自分と出会うこと。
思いがけない自分を発見してみませんか。 ——— 木野花



【演出・構成・監修】

木野花 [演出家・俳優]



昨年の発表公演『喝采一旅芸人の唄』

木野花さんも講師を務める
2年制の演劇学校
「座・高円寺劇場創造アカデミー」
の修了生もサポートします！



劇場創造アカデミー
Instagram

舞台経験の有無に関わらず、10代から70代まで様々な方が参加して、芝居づくりを体験してきました。
今年も木野花さんと一緒に、始めます。挑戦するのは、木野花さんの戯曲『夜の森』。
初日に本読みとキャスティングをおこなったら、あとは台本をもとに稽古を進め、最終日にお客さまを招いて発表会をおこないます。「演じたい」「新しいチャレンジをしたい」「劇場創造アカデミーの入学に興味がある」等々、熱意のある方をお待ちしています！

【ワークショップ日程】

2025年9月3日(水)～11月16日(日) 詳細は右表▶▶

【会場】座・高円寺 地下3階 けいこ場

【定員】15名程度

【参加費】(全17回) 一般 28,000円

杉並区民割 23,000円 / U-25 21,000円

【応募条件】18歳以上の方、全回参加できる方

【応募方法】※書類選考あり

- ①裏面の参加申込書に必要事項を記入し、顔写真を貼付して、下記の宛先までお送り(お届け)ください。
- ②ご希望の方にPDFをお送りします。下記、問い合わせのQRコードよりご連絡下さい。メール送信での受付もいたします。

【応募締切】8月14日(木)必着

【結果通知】

書類選考の上、参加の可否を8月22日(金)までにメールまたは郵送で全員にお知らせします。

【申込・問合せ先】

〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺

おとなのための演劇ワークショップ係

TEL 03-3223-7500

メール academy@theatre-koenji.jp



<ワークショップの日程と時間>全17回

- ①9月3日(水) 19～21時30分
※台本を読んで配役を決めます
- ②9月10日(水) 19～21時30分
※セリフを覚えるための稽古(木野さん不在)
- ③9月17日(水) 19～21時30分
※セリフを覚えた状態での稽古を開始します
- ④9月24日(水) 19～21時30分
※木野さん不在の稽古
- ⑤10月1日(水) 19～21時30分
- ⑥10月8日(水) 19～21時30分
- ⑦10月15日(水) 19～21時30分
- ⑧10月22日(水) 19～21時30分
- ⑨10月29日(水) 19～21時30分
- ⑩10月31日(金) 19～21時30分
※木野さん不在の稽古
- ⑪11月5日(水) 19～21時30分
- ⑫11月7日(金) 19～21時30分
- ⑬11月12日(水) 19～21時30分
- ⑭11月13日(木) 19～21時30分
- ⑮11月14日(金) 19～21時30分
- ⑯11月15日(土) 終日
- ⑰11月16日(日) 終日

★全日アシスタントがサポートします
★最終日はけいこ場にて発表会を行います

おとなのための演劇ワークショップ 2025 参加申込書

記入日 2025年 月 日

ふりがな		性別	年齢	写真 4cm×3cm 3ヶ月以内に 撮影したもの
名 前				
住 所 〒				
電話番号		メールアドレス		
携帯電話		現在の職業・所属など		
参加しようと思った理由				
趣味・特技		特記事項 (身長: cm)		
演劇に対する経歴(経歴がない場合は記入する必要はありません) 例) 高校時代に演劇部だった。〇〇年頃、劇団に所属していた。「〇〇」という公演に出演した。など。				
今までにこのワークショップに参加したことが ある 回 ・ ない				

※提出いただいた参加申込書は返却致しませんのでご了承ください。ご記入頂いた情報は本ワークショップ
目的以外には使用せず、また終了後は、責任を持って処分致します。