

名称	型番	メーカー	員数	備考
<b>デジタルミキサーA</b>				
	CL3【Ver 5.10】	YAMAHA	1	MY16-ATを使用するときは ADAT SYNCをお願いします
	※ギャラリー常設、客席での使用不可			
	※StageMix用iPadあり			
<b>ステージスピーカー</b>				
コンパクトアレイスピーカー	HX-7B	TOA	2	プロセ常設
	Ci90	d&b	4	吊り金具あり
サブウーハー	CP18S	CLASSIC PRO	2	床下常設
※同時使用不可	Ci-SUB	d&b	2	移動式
<b>小型スピーカーA</b>				
	E0	d&b	2	吊り金具あり マイクスタンドに取り付け可
<b>小型スピーカーB</b>				
	ZX1-90B	EV	4	4台ギャラリー常設 WALL
	502A	BOSE	2	ギャラリー常設(移動不可)
<b>パワーアンプ</b>				
	D6	d&b	5	
	XP1000	YAMAHA	1	
	PLD4.2	QSC	1	
<b>周辺機器</b>				
インターフェース	Rio3224-D ※移動不可	YAMAHA	1	
※全てギャラリー常設移動不可	Rsio64-D ※移動不可	YAMAHA	1	
	Rio1608-D ※移動不可	YAMAHA	1	
	DME24 ※移動不可	YAMAHA	1	・Slot1 MY16-AUD
<b>音源機器</b>				
コンパクトディスクプレーヤー	DN-C635	DENON	2	
ミニディスクレコーダー	MD-350	TASCAM	2	
<b>ワイヤレスマイク A</b>				
レシーバー	EM3732 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER	2	A型WS帯 4波分
	EM3732 470.100mhz-638mhz	SENNHEISER	2	A型WS帯 4波分
トランスミッター	SK5212 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER	2	ボディパック (MKE1-4)
	SK5212 470.100mhz-638mhz	SENNHEISER	2	ボディパック (MKE1-4)
	SKM5200 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER	2	ハンドヘルド (指向性)
	SKM5200 470.100mhz-638mhz	SENNHEISER	2	ハンドヘルド (指向性)

※受信機はピンマイクとハンドマイクを同時に使用できます(最大8波使用可能)

※ピンマイク4波・ハンドマイク4波が貸出しできる最大数です

※ワイヤレスマイクを持込をご検討の方は調整が必要となります。劇場音響スタッフまでご連絡ください。

(使用可能数は限られております。)

**【センハイザーワイヤレス使用に際しての注意事項】**

センハイザーワイヤレス使用料に電池代は含まれておりません。パナソニック電池(金パナ推奨)をご用意ください。

劇場からお出しする場合は別途請求致します。

【電池代】ボディパック型(100円/1台) ハンドヘルド型(200円/1台) ※駆動時間各4時間

ボディパックやマイクヘッドは衝撃や汗に弱いので、養生は厳重にしてください。

万が一故障となりますと修理代が高額になりますのでご注意ください。

修理代(参考一例)⇒

<b>ワイヤレスマイク B</b>				
レシーバー	WT-1824	TOA	1	B帯 4波分
トランスミッター	WM-1220	TOA	4	B帯 ハンドヘルド SW付

※TOAワイヤレスマイクは電池料金はかかりません。主に講演会・トークショーなどに適しています。

※マイクには手元でON・OFF操作ができるスイッチが付いています

<b>ワイヤレスマイクヘッドセット</b>				
	HSP4-3 ベージュ	sennheiser	4	指向性
	HSP2-3 ベージュ	sennheiser	4	無指向性

**【使用に際しての注意事項】**⇒しっかり養生をしてください。アームをむやみに曲げないでください。

返却の際確認をします。状態が悪い場合は買い取っていただきます。

返却時には汚れを落としてください。化粧や香水、テープ等による汚れがひどい場合も買取になる可能性があります。

## 各ホール共通機材1

名称	型番	メーカー	員数	備考
<b>音源機器</b>				
コンパクトディスクプレーヤー	DN-C635	DENON	2	
ミニディスクレコーダー	MD-350	TASCAM	2	
カセットテープレコーダー	322+LA-322	TASCAM	1	ダブルカセットテープデッキ
<b>ステージスピーカー</b>				
	MAX	d&b	2	
<b>小型スピーカーB</b>				
	IF2108	YAMAHA	4	吊り金具あり
	SX300	EV	4	
<b>小型スピーカーC</b>				
	101MM	BOSE	4	吊り金具、スタンドアダプタあり
	MS101III	YAMAHA	2	パワード
<b>アンプ</b>				
	1705II	BOSE	3	BOSE101専用
<b>デジタルミキサーA</b>				
	M7CL	YAMAHA	1	SLOT12 MY16-AUD DANTE制御 32in16out 常設Rio3224-D使用
<b>【M7CLご利用の注意事項】</b>				
仕込み要員が必要です。ギャラリーへの設置は不可 アナログ仕様で使用される場合はパッチケーブルなどは持ち込んでください Dante制御しますのである程度の知識が必要です				
<b>デジタルミキサーB ※各ホールで貸出調整</b>				
	O1V96i	YAMAHA	1	Slot→MY8DA96 or Dante
	O1V96VCM	YAMAHA	1	Slot→MY8DA96 or Dante
<b>アナログミキサー</b>				
	VENICE160	MIDAS	1	

## 各ホール共通機材2

名称	型番	メーカー	員数	備考
<b>ダイナミックマイクロフォン</b>				
	D112	AKG	1	
	Beta91A	Shure	1	
	E845S	sennheiser	4	スイッチ付
	E945	sennheiser	2	
	MD421II	sennheiser	2	
	MD441U	sennheiser	4	
	ATM25	AUDIOTECHNICA	4	
	SM58SE	Shure	4	スイッチ付
	SM58LCE	Shure	10	
	SM57LCE	Shure	12	
	BETA58A	Shure	4	
	BETA57A	Shure	4	
<b>コンデンサーマイクロフォン</b>				
	C451B	AKG	4	
	C414B-XLII	AKG	4	
	C480BComb-U/S/61	AKG	4	
	PCC-160	AMCRON	4	
	C-38	SONY	1	
	AE3000	AUDIOTECHNICA	2	
	BETA87A	Shure	2	
<b>C480用アクセサリ</b>				
	CK69ULS	AKG	2	
<b>小型マイクロフォン</b>				
	ISOMAX4-24	Countryman	2	
	ISOMAX 2H	Countryman	2	
	SMK4061	DPA	2	ステレオペア
	IMK4061	DPA	2	
	4099G	DPA	1	
	4099Vin	DPA	2	
	4099B	DPA	1	

DIボックス				
	J48 MK2	RADIAL	8	
	TYPE85S	Countryman	2	
マイクスタンド				
	21070B	K&M	15	標準ブーム 210 tripod
	25900B	K&M	10	ショートブーム 259 tripod
	25960B	K&M	20	ショートブーム 259 丸ベース
	21021B	K&M	2	オーバーヘッドブーム 210 tri
	233	K&M	10	卓上 小型 丸ベース
	234B	K&M	8	卓上 台形ベース
	232B	K&M	8	卓上 小型 丸ベース
	26020	K&M	20	ショートブーム 210 丸ベース
	24010	K&M	4	マイクロフォンアーム
	223B	K&M	4	卓上 ストレート 丸ベース
	23220	K&M	4	卓上 丸ベースのみ
	258	K&M	2	テーブル用クランプ
	238	K&M	2	エキストラ・マイクホルダー

## 映像機材(共通)

名称	型番	メーカー	員数	備考
プロジェクターA				
	PT-RZ12KJ	Panasonic	1	DLP 12000lm
	レンズ ET-D75LE20	Panasonic	1	
(注)万が一、故障した場合はPT-D5700が代替機になりますのでご了承願います。 基本的にギャラリー固定です。移動はできません。				
	PT-D5700	Panasonic	1	DLP 6000lm
	レンズ 標準レンズ		1	
プロジェクターC				
	EB-1920	EPSON	1	液晶 4000lm
スクリーン				
	MBLF-330HD	キクチ科学研究所	1	330インチ
再生機器				
DVDプレイヤー	DV-D01U	TASCAM	1	
TVモニター				
	LC-15SX7A	SHARP	2	15インチ

座高円寺2 スピーカー回線  
ノイトリック仕様

舞台裏



舞台上手奥

フル結線 4回路



舞台

舞台天井

下手床下  
フル結線 4回路



フル結線 2回路



フル結線 2回路



下手ギャラリー

上手ギャラリー



フル結線 4回路

フル結線 4回路

ギャラリー 中央 音響操作側

舞台床下 下手 4回路

舞台上手 4回路

下手ギャラリー 4回路

上手ギャラリー 4回路

舞台天井 2回路x2

各フル結線

フル結線 分岐変換ケーブルあり

座高円寺2 マイク回線

舞台裏  
8chx2回線  
16ch

舞台上手奥  
8chx2回線  
16ch

下手床下  
8chx2回線  
16ch

舞台

下手ギャラリー

8chx2回線  
16ch

上手ギャラリー

8chx2回線  
16ch

ギャラリー中央 音響操作側

舞台下手床下 8chx2回路  
舞台上手 8chx2回路  
下手ギャラリー 8chx2回路  
上手ギャラリー 8chx2回路  
舞台奥 8chx2回路

マルチボックス ケーブルに数の  
限りがあるので相談してください

# 座・高円寺2 スピーカー基本配置図

