

木野花さんとお芝居をつくらう！



舞台は楽しんだもの勝ち。何かを始めるのに理由はいらない。演劇が好き、演技がしてみたい、舞台に乗ってみたい、それで十分。苦しい稽古が楽しくなったら、もう止まらない。もっと楽しみたかったらもっと本気になればいい。そして、一人よりみんなで楽しんだ方が何倍も面白い。そんな時間が日常の中に生まれたら…… ちょっとワクワクしませんか。

——木野花 [演出家・女優]

おとなだって、演劇をやることを、もっと日常的に楽しんで欲しい。そんな思いから始まった、演劇ワークショップ。今年も開催です。発表公演を目指して、お芝居の稽古をしましょう。必要なのはあなたの「演じたい！」という思いです。熱意をもってご参加くださる方をお待ちしています。

演出・構成・監修／木野花

ワークショップ日程／2018年11月2日(金)～2019年2月2日(土)
詳細は右表 最終日の2月2日(土)に、発表公演を行います。

会場／座・高円寺 地下3階 けいこ場

定員／15名程 **料金**(全16回)／10,000円

応募条件／18歳以上の方

応募方法／右の記入用紙に、必要事項を記入し、顔写真(4cm×3cm)を貼付して、下記の宛先までご郵送ください。
 ※書類選考あり(全回出席できる方優先)
 結果は全員に郵送でお知らせします。

応募締切／10月5日(金) 消印有効

申込・問合せ先／〒166-0002

東京都杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺
 おとなのための演劇ワークショップ係 (担当 安達)
 TEL 03-3223-7500 / MAIL s.adachi@theatre-koenji.jp

主催／NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

杉並区地域の文化芸術拠点形成事業 文化庁平成30年度文化芸術創造拠点形成事業



ワークショップ日程 全16回 (自主稽古★印)

- 2018年
- ①11月2日(金) 19:00～21:30
 - ②11月16日(金) 19:00～21:30
 - ③11月23日(金) 19:00～21:30 ★
 - ④11月30日(金) 19:00～21:30 ★
 - ⑤12月7日(金) 19:00～21:30 ★
 - ⑥12月14日(金) 19:00～21:30 ★
 - ⑦12月19日(水) 19:00～21:30
 - ⑧12月21日(金) 19:00～21:30
- 2019年
- ⑨1月11日(金) 19:00～21:30
 - ⑩1月12日(土) 19:00～21:30 ★
 - ⑪1月18日(金) 19:00～21:30
 - ⑫1月19日(土) 19:00～21:30 ★
 - ⑬1月25日(金) 19:00～21:30
 - ⑭1月26日(土) 19:00～21:30
- ※以下は時間が変わります。
- ⑮2月1日(金) 13:00～21:30
 - ⑯2月2日(土) 10:00～21:30
- 発表公演(2回)
13:00開演／18:00開演

全回参加可能な方を募集！

セリフの確認や、演技を考えるため、自主稽古も含めて、日程を設けています。この日は木野花さんは出席しませんが、稽古をスタッフがサポートします。

テキストについて

台本は集まったみなさんの顔ぶれをみながら選びます。これまでは、別役実さんのコントや、木野花さんの戯曲などをオムニバスで上演してきました。今年はどうな戯曲になるか...お楽しみに。

記入日 2018年 月 日

ふりがな	性別	年齢	写真 4cm×3cm
名前			
住所			3ヶ月以内に撮影したもの
〒			
電話番号	メールアドレス		
携帯電話	現在の職業・所属など		
参加しようと思った理由			
趣味・特技	特記事項 (身長: cm)		
演劇に対する経歴(経歴がない場合は記入する必要はありません)			
例) 高校時代に演劇部だった。〇〇年頃、劇団に所属していた。「〇〇」という公演に出演した。など。			

※提出いただいた参加申込書は返却致しませんのでご了承ください。