

座・高円寺 ダンスアワードII

座・高円寺&台北芸術大学 大学生に向けたダンス共同プロジェクト

アーティストックディレクター：竹屋啓子／アソシエイト・アーティスト：工藤丈輝、川村美紀子

「座・高円寺ダンスアワード」は、ダンス創作における新たな可能性を求めて、個性豊かな表現を自ら切り拓くためのきっかけを作りたいと、2010年度から杉並区の公立劇場「座・高円寺」が大学生・専門学校生に向けて開催している企画です。

一度創った作品に再び向き合い、再創造・上演するというプロセスの中で、自分の表現を追求する3日間。アーティストック・ディレクター竹屋啓子を中心に、劇場の照明、音響、舞台の専門スタッフから、直接アドバイスを受けながら、作品をブラッシュアップする機会を設けています。

10回目を迎える2020年の上演より、企画名を「座・高円寺ダンスアワードII」として、台北芸術大学とのダンス共同プロジェクトを始めることにいたしました。同時に、これまで、毎年富山で行われているART.M「少人数による創作ダンスコンクール」の受賞者に向けて行ってきた本事業を、ダンスに携わる全ての学生に向けてチャンスを広げていくことになりました。

①日本、台湾、それぞれから3組の大学生チームによる計6作品を選び、②台北芸術大学（TNUA）で、約1週間、日台の計6人の講師によるレッスンや、アドバイスを受けながら、自らの作品を完成させ、③座・高円寺で、プロのスタッフとともに3日間かけてブラッシュアップした作品を、観客に向けて上演します。

2020年1月の「座・高円寺ダンスアワードII」に向けて、参加する大学生・専門学校生を募集します。大学の枠を越えてのお申込みも可能です。是非、たくさんの皆さんからの応募をお待ちしております。

★開催日程（台北→東京 両方に参加）

2019年11月24日（日）～30日（土） 台北芸術大学（TNUA）でのダンスキャンプ

2020年 1月10日（金）～12日（日） 座・高円寺ダンスアワードII



【応募資格と応募作品の条件】

- 1) 参加者全員が大学生・専門学校生である1名～5名のグループ（年齢は不問）※学校が同じでなくても構いません。
- 2) 一時審査へのDVDは4分前後とします。オリジナルの作品であれば、新作でも、既存の作品でも制限はありません。
ただし、座・高円寺で上演する作品は、7分～15分の長さとなります。
- 3) 応募者1組につき、1作品の応募のみ可能です。

【応募方法=提出するもの】

- 1) 所定の応募用紙
- 2) 応募作品の映像（4分～15分・DVD）
※応募用紙は、座・高円寺ホームページ <https://za-koenji.jp> よりダウンロードできます。
※提出した資料は返却いたしません。
※新作の場合、又は上演映像がない場合は、創作途中の映像（4分ほど）とテクニカルシートを併せて提出しても可能。テクニカルシートは劇場ホームページよりダウンロードできます。
上記2点を劇場まで郵送するか、ご持参ください
〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺 座・高円寺ダンスアワードⅡ担当まで
★締切は2019年8月31日（土）消印有効です。

【審査方法】

- ◎1次：アーティストック・ディレクター竹屋啓子、座・高円寺スタッフと舞踊家による映像審査 →6～8本選出（9月上旬）
- ◎2次：審査員 竹屋啓子、工藤文輝、川村美紀 →舞台上での実演審査（9月下旬）
※会場は地下2階「座・高円寺2」OR「阿波おどりホール」です。／照明は地明かりです。／音源はCD
※2次審査の段階では、衣装・小道具類は仮のものでも構いません（稽古着での上演も可）。
※そのほか注意事項は、1次審査通過の方にお知らせします。
- ◎決定：9月30日（月）3本の作品を選出します

【座・高円寺ダンスアワードⅡ全体スケジュール】

- 2019年 8月31日（土） 応募締切
9月30日（月） 作品選出（3作品）
11月24日（日）～30日（土） 台北芸術大学（TNUA）でのダンスキャンプ ※移動日11月23日（土）／12月1日（日）
2020年 1月10日（金）～12日（日）座・高円寺ダンスアワードⅡ ※1月12日（日）作品発表（座・高円寺1）

【会場情報】

- 国立台北芸術大学 Taipei National University of the Arts
11201臺北市北投區學園路1號／1, Hsueh Yuan Rd. Peitou Dist., Taipei 11201, Taiwan (R.O.C.)
座・高円寺 東京都杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺
1. サイズ（前回開催時） 間口 約10.8m×奥行約3m×高さ約11m
2. 床面（前回開催時）：黒リノリウム 袖幅：約2.7m（黒） バック：基本は赤壁での上演

【経済的負担について】

本企画に参加する皆さんには、座・高円寺及び台北芸術大学からの以下の経済的支援をおこないます。
支援金額を超える費用、および衣装、小道具、大道具の製作、搬送費用は参加者の負担となりますので、ご了承下さい。
なお、公演にかかわる会場費、宣伝、広報（チラシなど）費、付帯設備費、劇場側のスタッフ人件費などは、座・高円寺が負担します。

<TNUAキャンプ>

- ・台北までの交通費：各自でご負担ください。
- ・台北芸術大学キャンプにおける宿泊場所、食事は、台北芸術大学が負担します。

<座・高円寺ダンスアワードⅡ>

- ・交通費：往復分実費相当額を支給（ただし、最寄駅の新幹線駅からの鉄道利用料金が限度となります）
- ・食費：3,000円×3日分を支給します
- ・遠方から参加する方への滞在費補助：4,000円×3泊分を支給します（東京、神奈川、埼玉、千葉からの参加者は除きます）

※第11回（2021年）以降の「座・高円寺ダンスアワードⅡ」は、4月に開催します（応募時期2020年11月～12月／台湾キャンプ2021年2月／座・高円寺ダンスアワードⅡ2021年4月上旬。以降同時開催）。

座・高円寺&台北芸術大学 大学生に向けたダンス共同プロジェクト 参加申込書

チーム名		受付番号		日付	
フリガナ					
団体名					
フリガナ					
連絡先氏名					
連絡者住所	〒		住所		
連絡先	TEL			PCメール アドレス	
出演者人数		名	参加者学年	年	～ 年
参加者氏名					

※大学等、主となる活動の現場 又は 指導者がいる場合は、下記にご記入ください

学校名					
学校所在地	〒		住所		
顧問又は 指導教官氏名				学部名	
上記の 連絡先	TEL			メール アドレス	

応募作品

作品名	
フリガナ	
上演予定時間 (原則4分前後)	
作品解説 (コンセプト)	

使用楽曲

	演奏曲目	作（訳）詞者	作（編）曲者	演奏・歌唱者名	使用時間
M1					
M2					
M3					
M4					
M5					

※以下は、創作途中の映像を送る方のみ、ご記入ください。

構成 記載事項（右図参照）

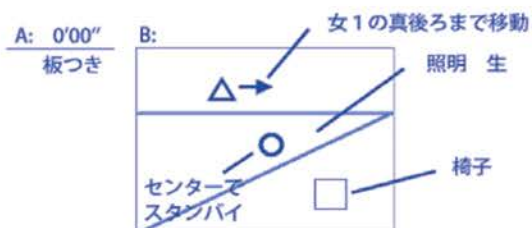
客席手前（下）、○=女性、△=男性で記す

A：時間・音楽・構成・シーンなど

B：出演者の出入、道具、照明プランなど

※板つきから、終わりの形までを記すこと

※必要枚数をコピーして使用してください



A:	B:	
A:	B:	
A:	B:	
A:	B:	