

おとなのための演劇ワークショップ 劇団 座・高円寺 2024

木野花さんとお芝居をつくろう！



昨年の発表公演『時の物置』 写真 梁丞佑

日常生活のなかに、演劇の時間と場所を持つ。
セリフを覚えて、自分ではない誰かになって、
その人の人生を生きてみる。
ちょっとワクワクしませんか？
「演じる」ことの醍醐味は、
自分と出会うこと。
思いがけない自分を発見してみませんか。

———木野花 [演出家・俳優]

「おとなのための演劇ワークショップ」では、舞台経験の有無に関わらず様々な方が参加して、芝居づくりを体験してきました。今年も、木野花さんの戯曲『喝采 —— 旅芸人の唄』（2003年「木野花ドラマスタジオ」第8期生卒業公演として上演）に挑戦します。大衆演劇の一座を舞台に繰り広げられる、笑いあり涙ありの人間模様……生き生きと描かれた登場人物たちを通して「自分に出会いたい」という熱意のある方、お待ちしております！

【演出・構成・監修】 木野花

【ワークショップ日程】

2024年10月3日(木)～11月24日(日) 詳細は右表▶▶

【会場】 座・高円寺 地下3階 けいこ場

【定員】 15名程度

【参加費】 (全15回) 25,000円 杉並区民割20,000円

【応募条件】 18歳以上の方、全回参加できる方

【応募方法】

裏面の参加申込書に必要事項を記入し、顔写真を貼付して、下記の宛先までお送り(お届け)ください。

【応募締切】 9月10日(火)必着

*書類選考の上、参加の可否を9月20日(金)までに全員にお知らせします。

【申込・問合せ先】

〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺
「おとなのための演劇ワークショップ係」

TEL 03-3223-7500

<https://za-koenji.jp/>

＜ワークショップの日程と時間＞

- ① 10月 3日(木) 19:00～21:30
※台本を読んで配役を決めます
- ② 10月 4日(金) 19:00～21:30
※セリフを覚えるための稽古(木野花さん不在)
- ③ 10月10日(木) 19:00～21:30
※セリフを覚えた状態で稽古を開始します
- ④ 10月17日(木) 19:00～21:30
- ⑤ 10月24日(木) 19:00～21:30
- ⑥ 10月29日(火) 19:00～21:30
- ⑦ 10月30日(水) 19:00～21:30
- ⑧ 11月 7日(木) 19:00～21:30
※木野花さん不在の稽古になります
- ⑨ 11月12日(火) 19:00～21:30
- ⑩ 11月19日(火) 19:00～21:30
- ⑪ 11月20日(水) 19:00～21:30
- ⑫ 11月21日(木) 19:00～21:30
- ⑬ 11月22日(金) 19:00～21:30
- ⑭ 11月23日(土・祝) 終日
- ⑮ 11月24日(日) 終日

★最終日はけいこ場にて発表公演を行います



