

座・高円寺 ダンスアワードII

座・高円寺&国立臺北藝術大学 大学生に向けたダンス共同プロジェクト

アーティスティックディレクター：竹屋啓子／アソシエイト・アーティスト：田村一行（大駱駝艦）

「座・高円寺ダンスアワード」は、ダンス創作における新たな可能性を求めて、個性豊かな表現を自ら切り拓くためのきっかけを作りたいと、2010年度から杉並区の公立劇場「座・高円寺」が大学生・専門学校生に向けて開催している企画です。

一度創った作品に再び向き合い、再創造・上演するというプロセスの中で、自分の表現を追求する3日間。アーティスティック・ディレクター竹屋啓子を中心に、劇場の照明、音響、舞台の専門スタッフから、直接アドバイスを受けながら、作品をブラッシュアップする機会を設けています。

2019年度より、企画名を「座・高円寺ダンスアワードII」として、国立臺北藝術大学とのダンス共同プロジェクトを開始しました。作品をブラッシュアップする過程で、国立臺北藝術大学キャンパスに滞在する1週間のダンスキャンプを設けています。

<プロジェクトの流れ>

- ①日本、台湾、各国から3組の大学生チームによる、計6作品を選ぶ
- ②臺北藝術大学（TNUA）で、約1週間、日台の講師によるワークショップや、アドバイスを受けながら、自らの作品を完成させる
- ③座・高円寺で3日間、プロのスタッフとブラッシュアップした作品を、観客に向けて上演する

2024年春開催の「座・高円寺ダンスアワードII」に向けて、参加する大学生・専門学校生を募集します。大学の枠を越えてのお申込みも可能です。ダンスに携わる全ての学生に向けて明日への道を広げるプロジェクトです。是非、たくさんの皆さんからの応募をお待ちしております。

★開催日程（台北→東京 両方に参加できること）

2024年 2月25日（日）～約1週間 国立臺北藝術大学（TNUA）でのダンスキャンプ

2024年 4月5日（金）～4月9日（火） 座・高円寺ダンスアワードII

4月7日（日）作品発表

4月8日（月）・9日（火）伝統芸能ワークショップ

【座・高円寺ダンスアワードⅡ 全体スケジュール】

2024年2月25日（日）～約1週間 国立臺北藝術大学（TNUA）でのダンスキャンプ

2024年4月5日（金）～9日（火）座・高円寺ダンスアワードⅡ

4月7日（日）作品発表（座・高円寺1）、4月8日（月）、9日（火）に日本の伝統芸能の鑑賞やワークショップを予定。

【会場情報】

国立臺北藝術大学 Taipei National University of the Arts

11201臺北市北投區學園路1號／1, Hsueh Yuan Rd. Peitou Dist., Taipei 11201, Taiwan (R.O.C.)

座・高円寺（杉並区立杉並芸術会館） 東京都杉並区高円寺北2-1-2

間口：約16m×奥行：約9m×高さ：約11m／床面：黒リノリウム 袖幅：約1.8m バック：基本は壁面の色（赤）で上演

【応募条件】

- 1）1作品5人までのグループ（実演しない振付者の人数も含む）。
- 2）参加者全員が大学生、大学院生、短大生、専門学校生であること（2024年3月卒業の方まで申し込み可）。
年齢は不問。学校が異なっても構いません。
- 3）台湾でのダンスキャンプと、座・高円寺での作品上演、両方に参加できること。

【応募方法】

- 1）応募資料：応募用紙（座・高円寺ホームページ <https://za-koenji.jp/>よりダウンロードして使用）と、応募作品の映像（3分～4分）
※オリジナルの作品であれば、新作でも、既存の作品でも制限はありません。
※新作の場合、または上演映像がない場合は、創作途中の映像とテクニカルシートを併せて提出してください。
テクニカルシートは座・高円寺ホームページよりダウンロード可。
※映像のフォーマットはmp4とし、データはファイル便で送付
- 2）**応募期間：2023年7月20日（木）～10月31日（火）**
応募資料2点を、zk-dance-a@theatre-koenji.jp に送信、
又は、〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺 ダンスアワードⅡ担当 まで郵送（いずれも最終日必着）
※ダンスアワード担当者からの受領の確認のTEL又はメールをもって、受付完了とします。
※提出した資料は個人情報として管理し、目的終了後は破棄いたします。

【審査方法】

一次審査：映像審査（審査員：アーティスティック・ディレクター竹屋啓子、座・高円寺スタッフ）

一次審査結果通知：2023年11月15日（水） 8～10本選出

二次審査：会場での実演審査 2023年12月10日（日）

審査員：竹屋啓子（ダンス01）、高橋和子（静岡産業大学 スポーツ科学部教授）、田村一行（大駱駝艦）、ほか

※一次審査の映像作品を7～15分の長さにして上演（時間より長い作品も、短い作品もこの長さに収まるよう再構成して上演）

※二次審査日までに創りきれなかった場合は、審査員に残りの部分の構成を説明できるようにしてください。

※照明は地明かり、音源はCD、衣装や小道具類は仮のもの（稽古着等）で構いません。

※そのほか必要事項は、1次審査通過の方にお知らせします。

二次審査結果発表：審査日当日、参加作品3本、次点作品1本を選出

【経済的負担について】

本企画に参加する皆さんには、座・高円寺及び台北芸術大学からの以下の経済的支援をおこないます。

支援金額を超える費用、および衣裳、小道具、大道具の製作、搬送費用は参加者の負担となりますので、ご了承下さい。

なお、公演にかかわる会場費、宣伝、広報（チラシなど）費、付帯設備費、劇場側のスタッフ人件費などは、座・高円寺が負担します。

＜TNUAキャンプ＞

- ・台北までの交通費は、各自でご負担ください。現地における文化交流費も個人負担となります。
- ・国立臺北藝術大学キャンプにおける宿泊場所、食事は、国立臺北藝術大学が負担します。

＜座・高円寺ダンスアワードⅡ＞

- ・交通費は、往復分実費相当額を支給します（ただし、最寄駅の新幹線駅からの鉄道利用料金が限度となります）。
- ・日当として、3,000円×3日分を支給します。
- ・東京、神奈川、埼玉、千葉を除く、遠方から参加する方への滞在費補助として、4,000円×（3泊分＋ワークショップ参加日数分）を支給します
- ・伝統芸能舞台鑑賞やワークショップの費用は個人の負担です。金額は内容が確定したらお知らせします。

座・高円寺ダンスアワードⅡ

座・高円寺&台北芸術大学 大学生に向けたダンス共同プロジェクト 参加申込書

受付番号： 月 日受付

申し込み作品 団体名	フリガナ		
連絡先氏名	フリガナ	学校名・学年 年	
連絡者住所	〒		
連絡先	TEL	PC Mail	
その他の参加者	フリガナ	年	フリガナ 年
	フリガナ	年	フリガナ 年

大学等、主となる活動の現場、または指導者がいる場合は下記にご記入ください。

複数校からのユニットで参加の場合は、代表者の学校についてお書きください。

学校名		
学校所在地	〒	
顧問または 指導教官の氏名		学部
上記の連絡先	TEL	e-mail

作品名	
振付者	
上演時間	
作品解説 (コンセプト)	

協力：杉並区 共催：國立臺北藝術大學舞蹈學部

主催：NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

