

# おとなのための演劇ワークショップ vol.11

## 木野花さんとお芝居をつくろう！

### 劇団 座・高円寺 2021



舞台は楽しんだもの勝ち。  
何かを始めるのに理由はいらない。  
演劇が好き、  
演技がしてみたい、  
舞台に乗ってみたい、  
それで十分。  
そんな時間が  
日常の中に生まれたら……  
ちょっとワクワクしませんか。

———木野花 [演出家・女優]

演劇ってどうやって作るんだろう？ どうやって始めたらいい？ このワークショップでは、みなさんが日常で演劇を楽しむようにお手伝い。上演作品を決めたら、台本を覚えて、物語や人物について考えて、みんなで意見を交わして、稽古する。そして最大の喜びは、観客の前で公演すること。一度やったらやめられない、演劇の世界へようこそ！

**演出・監修：木野花**

**ワークショップ日程：2021年8月27日(金)～12月27日(月)**  
詳細は右表 最終日の12月27日(月)に発表公演。

テキストは木野花さん作『夜の森』を中心に、参加のみなさんの顔ぶれを見ながら構成します。

**会場：座・高円寺 地下3階 けいこ場**  
**定員：15名程 料金(全16回)：10,000円**  
**応募条件：18歳以上の方**

**応募方法：**右の記入用紙に、必要事項を記入し、顔写真(4cm×3cm)を貼付して、下記の宛先までご郵送ください。  
※書類選考あり(全回出席できる方優先)  
結果は全員に郵送でお知らせします(8月20日発送予定)。

**応募締切：8月18日(水) 必着**

**申込・問合せ先：〒166-0002**  
東京都杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺  
おとなのための演劇ワークショップ係 (担当 安達)  
TEL 03-3223-7500  
MAIL s.adachi@theatre-koenji.jp

杉並区 地域の文化芸術拠点形成事業  
主催：NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

助成：2021年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



#### ワークショップ日程 全16回

##### 全回参加可能な方を募集

★は木野花さんは出席しませんが、スタッフのサポートのもと、みなさんで覚えた台詞の確認をします。

- ① 8月27日(金) 19:00～21:30
- ② 9月 3日(金)★ 同上
- ③ 9月10日(金)★ 同上
- ④ 9月17日(金) 同上
- ⑤ 9月24日(金) 同上
- ⑥10月 1日(金)★ 同上
- ⑦10月 5日(火) 同上 →曜日にご注意
- ⑧10月19日(火) 同上
- ⑨11月 2日(火) 同上
- ⑩11月23日(火・祝) 15:00～19:30
- ⑪11月30日(火) 19:00～21:30
- ⑫12月 7日(火) 同上
- ⑬12月14日(火) 同上
- ⑭12月21日(火) 同上
- ⑮12月26日(日) 13:00～21:30  
最終稽古
- ⑯12月27日(月) 13:00～/18:00～  
発表公演

●ワークショップ中は、換気や消毒を十分に気をつけて、三密をさけ、マスクやフェイスシールドをつけたままで稽古をしていただきます。

## 木野花さんとお芝居をつくろう！「劇団 座・高円寺」2021

### 参加申込書

記入日 2021年 月 日

ふりがな	性別	年齢	写真 4cm×3cm 3ヶ月以内に撮影したもの
名前			
住所 〒			
電話番号	メールアドレス		
携帯電話	現在の職業・所属など		
参加しようと思った理由			
趣味・特技	特記事項 (身長:           cm)		
演劇に対する経歴(経歴がない場合は記入する必要はありません)			
例) 高校時代に演劇部だった。〇〇年頃、劇団に所属していた。「〇〇」という公演に出演した。など。			

※提出いただいた参加申込書は返却致しませんのでご了承ください。ご記入頂いた情報は本ワークショップ目的以外には使用せず、また終了後は、責任を持って処分致します

キリトリ

キリトリ